

Geistliches Konzert für Violine, Chor und Kammerorchester

I.

Ingo Schmitt (1956 / 2010)

♩ = 80

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo-Violine

Ob. Kl. Ob.

Klavier

♩ = 80



6

Klav.

Hr. Hbl.

mp *p*

13 **A**

VI. 1 *p poco cresc.*

Klav. **A** Str. *poco cresc.*

18

VI. 1 *mf* *p*

Klav. *mp* Ob. *mp* Hr. *mf* Hr.

23 **B**

VI. 1 *pp*

Klav. Ob. *espr.* **B** *pp* Fl. *mf pp*

28

VI. 1 *p* *cresc.* *espr.*

Klav. *cresc.* *mf*

20 **B**

S. *p*
"Wenn ihr die Früch - te es - set vom

A. *p*
"Wenn ihr die Früch - te es - set vom

T. *p*
"Wenn ihr die Früch - te es - set vom

B. *p*
"Wenn ihr die Früch - te es - set vom

Solo-Vl. *mf*

Klav. *mp* **B** *p* Fg. Vla. bassi

Solo-VI. 228 *sempre molto espress.*

Solo-VI. 237 *dolente*

Solo-VI. 245 *tempo rubato* *animato*

Solo-VI. 255

Solo-VI. 261

Solo-VI. 266 *stringendo*

Solo-VI. 274 *allargando*

Solo-VI. 281

Solo-VI. 286 *rit.*

M

Tempo primo

292 $\text{♩} = 80$

Solo-VI. 292 *mp*

M

Tempo primo

$\text{♩} = 80$

Klav. *mp*

1 $\text{♩} = 70$ *mf*

Sopran *mf* Chri-stus hat al - le Schrift er - füllt. To-des Trotz

Alt *mf* Chri-stus hat al - le Schrift er - füllt. To-des Trotz

Tenor *mf* Chri-stus hat al - le Schrift er - füllt. To-des Trotz

Bass *mf* Chri-stus hat al - le Schrift er - füllt. To-des Trotz

Solo-Violine *poco f* *tr* 3

Klavier $\text{♩} = 70$ *mf e semplice*



8 **A** *cresc.*

S. hat sein Tod ge - stillt. **A** *cresc.* Durch das Grab sieg-reich bricht

A. hat sein Tod ge - stillt. *cresc.* Durch das Grab sieg-reich bricht

T. hat sein Tod ge - stillt. *cresc.* Durch das Grab sieg-reich bricht

B. hat sein Tod ge - stillt. *cresc.* Durch das Grab sieg-reich bricht

Solo-VI. *poco più f* *tr* 3 *cresc.*

Klav. *cresc.*